முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம்

(M.A. TAMIL LITERATURE)

பாடத்திட்டம்

2026 -2027

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்

திருநெல்வேலி

Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli

OUTCOME BASED EDUCATION-CHOICE BASED CREDIT SYSTEM OPERATIONAL GUIDELINES FOR FRAMING CURRICULUM

A. PREAMBLE

Outcome Based Education (OBE) is the order of the day in all Higher Education Institution emphasize quality mandate. Curriculum tailored with Choice Based Credit System (CBCS) for ensuring flexibility; Exposure to learning opportunities using the latest technological advancements to the learners for continuous lifelong learning, and Adoption of Revised Bloom's Taxonomy (RBT) in the assessment mechanism are essential to add value to the existing OBE. The current revision is aimed at providing scope for effective implementation of OBE by including Programme Educational Outcomes, Programme Outcomes, and Programme Specific Outcomes in alignment to the vision and mission of the University Courses need to be framed and mapped such that the compilation of the Outcomes of all Courses in the programme ensures the attainment of the programme outcomes in terms of RBT.

B. VISION AND MISSION OF THE UNIVERSITY

Vision : "To provide quality education to reach the un-reached"

Mission :

- To conduct research, teaching and outreach programmes to improve conditions of human living

- To offer a wide variety of off-campus educational and training programs, including the use information technology, to individuals and groups.
- To develop partnership with industries and government so as to improve the quality of the workplace and to serve as catalyst for economic and cultural development
- To provide quality/inclusive education, especially for the rural and un-reached segments economically downtrodden students including women, socially oppressed and differently all

C. PROGRAMME EDUCATIONAL OUTCOMES (PEO)

In alignment with the Vision and Mission of the University, the following have been define the PEO for the graduates.

PEOI: Developing strong positive attitude to learn independently the concepts in the field of study

PEO2: Ensuring confidence among the learners to apply the knowledge and skills gained to solve real life issues

PEO3: Habituating ethical values among the learners to succeed in personal and professional

D. PROGRAMME OUTCOMES (PO)

Programme Outcomes for the Under Graduate and Post Graduate Degree Programmes of the University are articulated as under.

After the successful completion of Undergraduate Programme from the University, the learner should be able to

POI: Comprehend the knowledge acquired and communicate the same to others.

PO2: Analyze and compare the factual data situation to comprehend and to critically evaluate to find solution to the problem ahead.

PO3: Apply theories and philosophies learned in solving the problem in scientific manner.

PO4: Think reflectively on the earlier activities and attempt for self directed lifelong learning process

POS: Understand multicultural existence and identify the means to prolong moral/ethical values in personal and professional life.

PO6: Expose the learner to the digital technology to learn through multiple sources

PO7: Train the learner to be a responsible player in teams and impart leadership qualities in them

After the successful completion of Postgraduate Programme from the University, the learner should be able to

PO1 Comprehend the knowledge acquired and share the knowledge with others to convince them in a discussion.

PO2: Analyze and compare the factual data situation and formulate the problem in to a conceptual model to critically evaluate for finding solution.

PO3: Apply the theories and philosophies learned in formulating theoretical research problem with underlying assumptions and solve the problem scientifically

PO4: Think reflectively on the earlier attempts for applications of the concepts with a sense of inquiring practices and attempt for self directed lifelong learning process

POS: Understand the existence of multicultural practices and global viewpoint and utilization of knowledge with the ability to prolong moral/ethical values in personal and professional life.

PO6: Expose the learner to the digital literacy and information explosion with latest technology for enabling the learner to learn through multiple sources

PO7: Prepare the learner to be a responsible player in the varied teams with facilitating capability and formulate teams as a leader for defined purposes

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY, TIRUNELVELI

(M.A. Tamil Syllabus, from the year 2026 - 2027onwards)

DURATION OF THE PROGRAMME

The programme of study shall be for a duration of TWO academic years with FOUR Semesters.

Examination

The examinations shall be for a duration of 3hrs for each paper at the end of every semester.

ELIGIBILITY FOR ADMISSION

1. BA Degree in Tamil (or any other degree with four semesters of Part I Tamil, Study compulsory)

2. Medium of instruction and examination.

The medium of instruction and the examination will be in Tamil.

EXAMINATION AND EVALUATION

1.**Theory examination**

The external evaluation will be based on the written examination conducted by the university at the end of each semester.

2. **Evaluation**

A.Each paper carries an internal component.

B. There is a pass minimum of 50 % for P.G. external and over all components

Theory External: Internal Assessment = 75:25

C.Internal Assessment

Internal marks for Theory shall be allocated in the following manner.

The average of the best two tests from three compulsory tests	15 marks
Seminar	05 Marks
Assignment	05 Marks
Total	**25 Marks**

Note: Each test will be of one hour duration.

EXTERNAL EXAMINATIONS

Question Paper pattern

Time: 3hrs Maximum Marks: 75

Question paper consists of

Part A. Q.No 1 to 15. (15 x 1= 15 marks).

Objective type (3 question from each unit)

Part B. Q.No 16 to 20. (5x 4 = 20 marks).

Descriptive type (2 question from each unit, Internal Choice)

Part C. Q.No 21 to 25. (5x 8= 40 marks).

Essay type (2 question from each unit, Internal Choice)

D. Project Work

Components	Marks
Project Report	50 Marks
Viva-Voce (External and Internal each 25 marks.)	50 Marks
Total	**100 Marks**

1. Project Report should be of 60 to 75 pages.

2. Viva – voce examinations of semester 4 will be conducted by both External and Internal

Template for P.G., Programmes

Semester I	Credit	Hours	Semester II	Credit	Hours	Semester III	Credit	Hours	Semester IV	Credit	Hours
Core – I	5	7	Core – IV	5	6	Core – VII	5	6	Core – XI	5	6
Core – II	5	7	Core – V	5	6	Core – VIII	5	6	Core – XII	5	6
Core - III	4	6	Core - VI	4	6	Core - IX	5	6	Project with viva voce	7	10
Elective – I Discipline Centric	3	5	Elective – III Discipline Centric	3	4	Core – X	4	6	Elective – VI (Industry/ Enterpreneurship 20 % Theory 80% Practical)	3	4
Elective – II Genric	3	5	Elective – IV Genric	3	4	Elective – V Discipline Centric	3	3	Skill Enhancement course / Professional Competency Skill	2	4
			Skill Enhanceme nt -I	2	4	3.6 Skill Enhancem ent II	2	3	Extension Activity	1	
						3.7 Internship / Industrial Activity	2	-			
	20	30		22	30		26	30		23	30
Total Credit Point - 91											

Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credits and Hours Distribution System for all Post-Graduate Courses including Lab Hours

First Year - Semester-I

Part	List of Courses	Credits	No.of Hours
	Core - I	**5**	**7**
	Core - II	**5**	**7**
	Core - III	**4**	**6**
	Elective - I	**3**	**5**
	Elective II	**3**	**5**
		20	**30**

Semester-II

Part	List of Courses	Credits	No.of Hours
	Core - IV	**5**	**6**
	Core - V	**5**	**6**
	Core - VI	**4**	**6**
	Elective – III	**3**	**4**
	Elective IV	**3**	**4**
	Skill Enhancement Course [Sec] -I	**2**	**4**
		22	**30**

Second Year – Semester - III

Part	List of Courses	Credits	No.of Hours
	Core - VII	**5**	**6**
	Core - VIII	**5**	**6**
	Core - IX	**4**	**6**
	Core (Industry Module) - X	**3**	**6**
	Elective -V	**3**	**3**
	Skill Enhancement Course – II	**2**	**3**
	Internship / Industrial Activity [Credits]	**2**	**-**
		20	**30**

Semester – IV

Part	List of Courses	Credits	No.of Hours
	Core – XI	**5**	**6**
	Core - XII	**5**	**6**
	Project with VIVA VOCE	**7**	**10**
	Elective –VI (Industry Entrepreneurship)	**3**	**4**
	Skill Enhancement Course – III/ Professional Competency Skill	**2**	**4**
	Extension Activity	**1**	**-**
		23	**30**

Total 91 Credits for PG Courses

குறிப்பு : 28.04.2026 அன்று திருநெல்வேலி மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்ற முதுகலைத்தமிழ்ப் பாடத்திட்டக்குழுக் கூட்டத்தில் கூறப்பட்ட அறிவுரையின்படியும் பாடத்திட்டத்தின்படியும் முதுகலைத்தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது.

MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY

THIRUNELVELI

PG-Course - Affiliated Colleges Course M.A. TAMIL

(with effect from the academic year 2026 - 2027)

Semester –I				
		Course Name	**Credits**	**Hour**
Part A	**Core**	T1 இக்கால இலக்கியம்	**5**	**7**
		T2 அற இலக்கியம்	**5**	**7**
		T3 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	**4**	**6**
	Elective – I	விருப்பப்பாடம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்	**3**	**5**
	Elective - II	விருப்பபப்பாடம் - அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்	**3**	**5**
		Total	**20**	**30**

Semester –II				
		Course Name	**Credits**	**Hour**
Part A	**Core**	T4 பக்தி இலக்கியம்	**5**	**6**
		T5 காப்பிய இலக்கியம்	**5**	**6**
		T6 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	**4**	**6**
	Elective – I	விருப்பப்பாடம் - உரையாசிரியர்கள்	**3**	**4**
	Elective - II	பண்பாட்டு மானிடவியல்	**3**	**4**
Part B	**Skill Enhancement**	திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம் - தகவல் தொடர்பியல்	**2**	**4**
		Total	**22**	**30**

Semester –III				
Part A	**Core**	T 7 சிற்றிலக்கியம்	**5**	**6**
		T 8 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்)	**5**	**6**
		T 9 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	**5**	**6**
	Core (Industry Module) -	T 10 அ. படைப்பத்திறன் ஆ. விளம்பரக்கலை	**4**	**3**
	Elective –V (Discipline Centric)	விருப்பப்பாடம் - இலக்கிய திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	**3**	**3**
Part B	**Skill Enhancement**	திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம் - நூலகவியல்	**2**	**3**
		Internship / Industrial Activity	**2**	**-**
			26	**30**
Semester –IV				
Part A	**Core**	T 11 சங்க இலக்கியம்	**5**	**6**
		T 12 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (பின் 4 இயல்)	**5**	**6**
	Project	ஆய்வேடு	**7**	**10**
	Elective VI	(Industry Entrepreneurship) 20% Theory 80% Practical	**3**	**4**
Part B	**Professional Competency skill Enhancement**	பணித்தேர்வு தமிழ் NET/SLET (4 Hours)	**2**	**4**
	Extension Activity	களப்பணி	**1**	**-**
	Total		**23**	**30**
	Total Credit		**91**	

SEMESTER – I

		Course Name
Part A	Core	T1 இக்கால இலக்கியம்
		T2 அற இலக்கியம்
		T3 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
	Elective I	விருப்பப்பாடம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்
	Elective II	விருப்பபப்பாடம் - அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்

1.இக்கால இலக்கியம்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	இக்கால இலக்கியம்	**Core**	**Y**	**-**	**-**	**-**	**5**	**7**	**25**	**75**	**100**

Pre – requisite	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்
Programme Eligibility Outcomes	
PEO1 – இலக்கிய அறிவு - தமிழ் மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு மற்றும் இலக்கிய வரலாறு தொடர்பான ஆழமான அறிவைப் பெற்று கல்வி மற்றும் தொழில்முறைத் துறைகளில் திறம்பட செயல்படுதல்.	
PEO2 – விமர்சன மற்றும் ஆராய்ச்சித் திறன் - இலக்கியப் படைப்புகளை விமர்சன நோக்கில் அணுகி, ஆய்வுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளும் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.	
PEO3 – தொடர்புத்திறன் மற்றும் தலைமைத்துவம் - தமிழ் மொழியில் சிறந்த தொடர்புத்திறன், படைப்பாற்றல்	
PEO4 – தலைமைத்துவப் பண்புகளை வளர்த்துக்கொள்ளுதல் சமூக மற்றும் தொழில்சார் சூழல்களில் திறம்பட செயல்படுதல்.	
Programme Outcomes	
PO1 – தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவு - தமிழ் மொழி, இலக்கிய வகைகள், இலக்கிய வரலாறு மற்றும் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் பற்றிய	

விரிவான அறிவைப் பெறுதல்.
PO2 – இலக்கியப் பகுப்பாய்வுத் திறன் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் போன்ற இலக்கியப் படைப்புகளை விமர்சன நோக்கில் பகுத்தாய்வு செய்து விளக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
PO3 – தொடர்புத்திறன் - தமிழில் கருத்துக்களைத் தெளிவாகப் பேசுதல், எழுதுதல், வாசித்தல் மற்றும் திறம்பட வெளிப்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.
PO4 – ஆராய்ச்சித் திறன் - இலக்கிய மற்றும் மொழியியல் ஆய்வுமுறைகளைப் பயன்படுத்தி தகவல்களைத் திரட்டி, ஆய்வு செய்து, புதிய கருத்துக்களை முன்வைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
PO5 – மனிதநேயம் மற்றும் ஒழுக்க விழுமியங்கள் - இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் மனிதநேயம், சமூகநீதி, சமத்துவம், பெண்ணியம் மற்றும் ஒழுக்க விழுமியங்களைப் புரிந்துகொண்டு நடைமுறை வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல்.
PO6 – சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விழிப்புணர்வு - தமிழர் பண்பாடு, வரலாறு, சமூகப் பிரச்சினைகள் மற்றும் பல்வகைமைகளைப் புரிந்துகொண்டு சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் செயல்படுதல்.
PO7 – சுற்றுச்சூழல் மற்றும் நிலைத்த வளர்ச்சி - இயற்கை, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு, உயிரினங்கள் மீதான அக்கறை மற்றும் நிலைத்த வளர்ச்சியின் அவசியத்தை இலக்கியங்களின் வழியாக உணர்ந்து செயல்படுதல்

Course Outcomes		Programme Outcomes
CO 1	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.	K1,K2
CO 2	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.	K3
CO 3	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்	K4
CO 4	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்	K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyse; K5 - Evaluate; K6 – Create		

Unit 1	பாட நூல்: பாரதியார் - கனவு (சுயசரிதை) முழுமையும்
Unit 2	• தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந.பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை: கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண், ஆலாபனை: போட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்: ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம்: அம்மாவும் மல்லிகையும், திசை கடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள்: மரங்கள், வாழைமரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல: ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை), மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள்: ஊழியின் தினங்கள் - 20), • புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த. பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாண்ஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி. ராஜ்குமார், இசை, ந. முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாஸ்ரீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் “கொங்குதேர் வாழ்க்கை“ முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.
Unit 3	சிறுகதைகள் 1. புதுமைப்பித்தன் – செல்லம்மாள் 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு 5.ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும் புதினம் இமையம் - செல்லாத பணம், தேவிபாரதி, நீர்வழிப்படூஉம்

Unit 4	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம் (5 - கடிதங்கள்-தெரிவு செய்யப்பட்டவை) நாடகம்-சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்
Unit 5	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (தெரிவு செய்யப்பட்டவை) அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம். ஏ.பி.ஜெ.
Text Book(s)	
●	கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
●	பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.
●	பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944. கண்ணப்பன் கிளிகள், தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2001.
●	ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
●	கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
●	அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012
●	. ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்யபுத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
●	கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
●	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர்,: 2002.
●	கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
●	• திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
●	• மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
●	ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
●	• கண்ணாடிச் சிறகுள்ள ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016

•	. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
•	இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.
•	ஊழியின் தினங்கள், மனுஷ்ய புத்திரன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016
•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைட்டட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2003.
•	100 சிறந்த சிறுகதைகள், தொகுப்பு: எஸ். ராமகிருஷ்ணன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
•	சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
•	செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.நீர்வழிப்படூஉம், தேவிபாரதி,நற்றிணை பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - 2020
•	உ.வே.சாமிநாதையர் கடிதக் கருவூலம்-
•	உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்
•	சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார் (பாரிநிலையம்)
•	அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் (பாரதி பதிப்பகம்)
Reference Books	
•	மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
•	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
•	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
•	பறத்தல் அதன் சுதந்திரம், தொகுப்பாசிரியர்: க்ருஷாங்கனி, காவ்யா, சென்னை, ரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	நாவலும் வாசிப்பும் ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம.

	திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
•	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும், சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
•	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019),மு. விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.
•	இக்கால இலக்கியம் - இரா. காமராசு - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. 18.
•	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள் - பதிப்பு.கோ.பழனி - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
•	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
•	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
•	தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library**
- **Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com<http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com**
- **Tamil Books on line-books.tamil cube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	3	3	2	1
CO2	2	3	2	3	3	3	2
CO3	3	3	3	3	1	2	3
CO4	2	3	3	3	3	3	1
Total	10	11	9	12	10	10	7

69/28 = 2.4 (2.46)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	2	3	1	2	1
CO2	2	3	3	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2	2	3
CO4	2	3	2	3	3	3	2
Total	10	11	10	11	9	10	9

70/28 = 2.5

2. அற இலக்கியம்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Taotal
	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	7	25	75	100

Pre – requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
Programme Eligibility Outcomes	
PEO 1 தமிழ் அறநூல்கள் மற்றும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு இலக்கியங்களின் அடிப்படை கருத்துகள், பண்பாட்டு விழுமியங்கள் மற்றும் மனிதநேய சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுதல்.	
PEO 2 திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி நானூறு போன்ற நீதி இலக்கியங்களில் உள்ள கல்வி, அறம், அரசியல், சமூக ஒழுக்கம் ஆகிய கருத்துகளை வாழ்க்கைச் சூழல்களுடன் தொடர்புபடுத்தி விளக்கும் திறனை வளர்த்தல்.	
PEO 3 தமிழ் மரபு, பண்பாடு மற்றும் சமூக வாழ்வியல் குறித்த விழிப்புணர்வை உருவாக்கி, ஒழுக்கநெறி மற்றும் பொறுப்புணர்வுடன் செயல்படும் குடிமகனாக உருவாக்குதல்.	
PEO 4 பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள சிந்தனைகளை பகுத்தறியும் திறன், விமர்சன மனப்பாங்கு மற்றும் ஆய்வுநோக்கை மேம்படுத்தி மேலாய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிக்குத் தயார்படுத்துதல்.	
Programme Outcomes	
PO1 தமிழ் அறநூல்கள், நீதி இலக்கியங்கள் மற்றும் சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்களின் அடிப்படைக் கருத்துகள், அமைப்பு மற்றும் சிறப்புகளை அறிதல்.	
PO2 திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி நானூறு போன்ற நூல்களில் இடம்பெறும் அறம், கல்வி, அறிவு, அரசியல் மற்றும் சமூகச் சிந்தனைகளை விளக்குதல்.	

PO3 நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம் ஆகிய நூல்களில் இடம்பெறும் வாழ்க்கை நெறிகளையும் ஒழுக்க விழுமியங்களையும் பகுத்தறிதல்.		
PO4 ஆசாரக்கோவை மற்றும் ஏலாதி போன்ற நூல்கள் கூறும் சமூக ஒழுக்கம், பண்பாடு, மரபுகள் ஆகியவற்றை புரிந்துகொள்ளுதல்.		
PO5 இன்னா நாற்பது மற்றும் இனியவை நாற்பது ஆகிய நூல்களில் உள்ள நன்னெறி மற்றும் தீயநெறி கருத்துகளை ஒப்பிட்டு மதிப்பீடு செய்தல்.		
PO6 முதுமொழிக்காஞ்சி உள்ளிட்ட நூல்களின் வழியாக தனிமனித மேம்பாடு, சமூகப் பொறுப்பு மற்றும் அறவாழ்விற்கான சிந்தனைகளை வாழ்க்கையில் நடைமுறைப்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.		
PO7 பதினெண்கீழ்க்கணக்கு இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் அறம், ஒழுக்கம், கல்வி, சமூகநீதி மற்றும் மனிதநேயக் கருத்துகளை ஆய்வுநோக்கில் அணுகி, விமர்சன சிந்தனை மற்றும் ஆராய்ச்சித் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்		
Expected Course Outcomes		
CO 1	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.	K1,K2
CO 2	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.	K3,K4
CO 3	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.	K4,K5
CO 4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல் அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.	K5,K6
Unit 1	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)	12 hours
பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்) 1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்) 2. கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்)		

3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்) 4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்) 5. சிற்றினஞ்சேராமை (46ஆவது அதிகாரம்) 6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்) 7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்) 8. தெரிந்துவினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்) 9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்) 10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்)		
Unit 2	நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)	**12 hours**
நாலடியார் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் முதல் 8 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல். பாடப்பகுதி: நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)		
Unit 3	பழமொழி நானூறு – 11 முதல் 50 பாடல்கள்	
Unit 4	நான்மணிக்கடிகை 10 பாடல்கள் 1. பாடல் எண் : 9 (கற்றார் முன் தோன்றா…) 2. பாடல்.எண் : 13 (பறை நன்று….) 3. பாடல் எண் : 15 (இன்னாமை வேண்டின்..) 4. பாடல் எண் : 17 (பொய்த்தல் இறுவாயாக…) 5. பாடல் எண் : 18 (மனைக்கு ஆக்கம்) 6. பாடல் எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...) 7. பாடல் எண்: 28 (குழித்துழி நிற்பது...) 8. பாடல் எண்: 57 (என்று முளவாகு...) 9. பாடல் எண்: 69 (பதிநன்று பல்லார்...) 10. பாடல் எண்: 97 (மாசுபடினு மனிதன்...)	

	திரிகடுகம் 10 பாடல்கள் 1. பாடல் எண் : 11 (தாளாள னென்பான்…) 2. பாடல் எண் : 12 (சீலம் அறிவான்…) 3. பாடல் எண் : 13 (இழுக்கல் இயல்பிற்று…) 4. பாடல் எண் : 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...) 5. பாடல் எண் : 17 (மண்ணின் மேல்..) 6. பாடல் எண் : 18 (மூப்பின் கண் நன்மைக்கு) 7. பாடல் எண் : 23 (தானம் கொடுக்கும்...) 8. பாடல் எண் : 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..) 9. பாடல் எண் : 75 (வள்ளன்மை பூண்டான்கண்...) 10. பாடல் எண் : 82 (சான்றாருள் சான்றான்...) சிறுபஞ்சமூலம் 1. பாடல் எண் : 11 வது பாடல் (கோறலும் நஞ்சு…) 2. பாடல் எண் : 13 வது பாடல் (கொண்டான் வழி ஒழுகல்…) 3. பாடல் எண் : 14 வது பாடல் (பிழைத்த பொறுத்தல்…) 4. பாடல் எண் : 17 வது பாடல் (பொய்யாமை பொன் பெறினும்…) 5. பாடல் எண் : 18 வது பாடல் (தேவரே கற்றவர்…) 6. பாடல் எண் : 20 வது பாடல (பூவாது காய்க்கும்...) 7. பாடல் எண் : 24 வது பாடல் (பெருங்குணத்தார்ச் சேர்மின்...) 8. பாடல் எண் : 26 வது பாடல் (அறம்நட்டான்...) 9. பாடல் எண் : 61 வது பாடல் (நீரறம் நன்று...) 10. பாடல் எண் : 64 வது பாடல் (குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து...) ஆசாரக்கோவை 1. பாடல் எண் : 15 வது பாடல் (ஐம்பூதம் பார்ப்பார்…) 2. பாடல் எண் : 16 வது பாடல் (அரசன் உபாத்தியாயன்) 3. பாடல் எண் : 17 வது பாடல் (குரவருரை யிகந்து…) 4. பாடல் எண் : 18 வது பாடல் (நீராடிக் கால் கழுவி…)

	5. பாடல் எண் : 20 வது பாடல் (உண்ணுங்கால் நோக்கும்...) 6. பாடல் எண் : 21 வது பாடல் (விருந்தினர் மூத்தோர்...) 7. பாடல் எண் : 28 வது பாடல் (இருகையால் தண்ணீர்...) 8. பாடல் எண் : 76 வது பாடல் (விரைந்துரையார்...) 9. பாடல் எண் : 88 வது பாடல் (உதவிப் பயன் உரையார்...) 10. பாடல் எண் : 96 வது பாடல் (நந்தெறும்பு தூக்கணம்...)
Unit 5	ஏலாதி 1. பாடல் எண் : 14 வது பாடல் (பொய்யான் புலாலொடு...) 2. பாடல் எண் : 15 வது பாடல் (கண்போல்வார்க் காயாமை...) 3. பாடல் எண் : 17 வது பாடல் (குடியோம்பல் வன்கண்மை...) 4. பாடல் எண் : 19 வது பாடல் (கொல்லான் கொலைபுரியான்...) 5. பாடல் எண் : 21 வது பாடல் (இளமை கழியும்...) 6. பாடல் எண் : 23 வது பாடல் (குணநோக்கான் கூழ் நோக்கான்...) 7. பாடல் எண் : 24 வது பாடல் (பிணி,பிறப்பு மூப்பொடு...) 8. பாடல் எண் : 33 வது பாடல் (பொய்யுரையான்...) 9. பாடல் எண் : 39 வது பாடல் (சாவது எளிது...) 10. பாடல் எண் : 46 வது பாடல் (களியான் கள்ளுண்ணான்...) இன்னா நாற்பது 1. பாடல் எண் : 11 வது பாடல் (உடம்பாடில்லாத...) 2. பாடல் எண் : 13 வது பாடல் (மணியிலாக் குஞ்சரம்...) 3. பாடல் எண் : 16 வது பாடல் (உண்ணாது வைக்கும்...) 4. பாடல் எண் : 18 வது பாடல் (உரனுடையான் உள்ளம்...) 5. பாடல் எண் : 19 வது பாடல் (குலத்துப் பிறந்தவன்...) 6. பாடல் எண் : 22 வது பாடல் (யானையின் மன்னரை...)

	7. பாடல் எண் : 23 வது பாடல் (சிறையில்லாத மூதூரின்...) 8. பாடல் எண் : 26 வது பாடல் (பெரியாரோடி யாத்த...) 9. பாடல் எண் : 36 வது பாடல் (பொருளிலான் வேளாண்மை...) 10. பாடல் எண் : 38 வது பாடல் (பிறன் மனையான்...) இனியவை நாற்பது 1. பாடல் எண் : 12 வது பாடல் (குழவி பிணியின்றி வாழ்தல்...) 2. பாடல் எண் : 13 வது பாடல் (மானம் அழிந்தபின்...) 3. பாடல் எண் : 14 வது பாடல் (குளவி தளர்நடை...) 4. பாடல் எண் : 16 வது பாடல் (கற்றார்முன் கல்வி...) 5. பாடல் எண் : 17 வது பாடல் (நட்டார்க்கு நல்ல செயல்...) 6. பாடல் எண் : 18 வது பாடல் (மன்றின் முதுமக்கள்...) 7. பாடல் எண் : 20 வது பாடல் (சாலவரைச் சாராவிடுதல்...) 8. பாடல் எண் : 21 வது பாடல் (பிறன் கைப்பொருள்...) 9. பாடல் எண் : 22 வது பாடல் (வருவாய் அறிந்து...) 10. பாடல் எண் : 30 வது பாடல் (நன்றிப்பயன்தூக்கி...) முதுமொழிக்காஞ்சி அல்லபத்து , பழியாப்பத்து
Text Book(s)	
•	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
•	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.

•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
•	திருக்குறள் உரைவளம் பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951
Reference Books	
•	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
•	அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
•	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
•	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
Web Sources	

- **Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org**
- **Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org.**
- **Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.**
- **Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.**
- **Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloadsblogspot.com**
- **Tamil Books on line- book .tamilcube.com**
- **Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org**
- **·Tamil novels on line - books.tamilcube.com**

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	2	1	2	2	2
CO2	2	3	2	2	3	3	2
CO3	3	3	3	3	2	3	3
CO4	2	3	3	3	3	3	2
Total	10	8	10	9	10	11	9

67/28 = 2.4 (2.39)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	2	2	2	2	1
CO2	2	3	2	3	3	3	2
CO3	2	3	3	3	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3	3	3
Total	10	11	10	11	11	11	9

70/28 = 2.6 (2.60)

3. தொல்காப்பியம்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	எழுத்ததிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
Programme Eligibility Outcomes	
PEO1: தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை கல்வி மற்றும் ஆய்வுத் துறைகளில் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.	
PEO2: தமிழ் மொழியின் மரபு, பண்பாடு மற்றும் இலக்கியச் செல்வங்களை அறிந்து சமூகப் பொறுப்புணர்வு மற்றும் பண்பாட்டு விழிப்புணர்வை வளர்த்தல்.	
PEO3: இலக்கண மற்றும் இலக்கியக் கருத்துகளை பகுத்தறிந்து விமர்சனச் சிந்தனை, ஆய்வுநோக்கு மற்றும் படைப்பாற்றலை மேம்படுத்துதல்.	
PEO4: மொழித்திறன், தொடர்பாடல் திறன் மற்றும் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் திறன்களை வளர்த்துக் கொண்டு தொழில் மற்றும் உயர்கல்விக்குத் தயாராகுதல்.	
Programme Outcomes	
PO1: தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணத்தின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.	
PO2: இலக்கிய மற்றும் இலக்கணக் கருத்துகளை பகுத்தாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்.	
PO3: மொழித்திறன் மற்றும் கருத்துப் பரிமாற்றத் திறனை வளர்த்தல்.	
PO4: ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனைத் திறனை மேம்படுத்துதல்.	
PO5: நவீன கற்றல் வளங்கள் மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதல்.	
PO6: பண்பாட்டு மற்றும் சமூக விழுமியங்களைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	

Course Outcome		
CO1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.	K1,K2
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்	K3,K4
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.	K4,K5
CO4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்	K5,K6

Unit 1	பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் -பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் – நூன்மரபு
Unit 2	எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் -மொழி மரபு, பிறப்பியல்
Unit 3	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை- புணரியல், தொகைமரபு
Unit 4	வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும்-உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
Unit 5	மெய் மயங்குதல் -புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

Text Book(s)	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 608 001.
•	முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600098.
•	ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
•	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.

•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg<http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	2	3	3	3	2
CO3	3	3	2	2	2	2	3
CO4	2	2	3	3	3	3	3
Total	9	9	9	10	10	10	10

67/28 = 2.4 (2.39)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	2	2	1	2	2
CO2	3	2	2	1	3	2	2
CO3	3	3	3	3	3	2	2
CO4	2	2	3	3	2	3	3
Total	11	9	10	9	9	9	9

66/28 = 2.4 (2.35)

விருப்பப்பாடம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-requisite	நாட்டார் வழக்காற்றியல் குறித்த பொதுவான அறிவினைப் பெற்றிருத்தல்	Syllabus Version	R2022
Programme Eligibility Outcomes			
PEO1 நாட்டார் வழக்காற்றியலின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள், கருத்துருக்கள் மற்றும் ஆய்வு முறைகளை அறிந்து அவற்றைத் தமிழ் ஆய்வுகளில் பயன்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.			
PEO2 நாட்டார் பண்பாடு, மரபுகள், நம்பிக்கைகள், வாய்மொழி இலக்கியங்கள் மற்றும் நிகழ்த்து கலைகளின் சமூக, பண்பாட்டு முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.			
PEO3 கள ஆய்வு, தரவுச் சேகரிப்பு, ஆவணப்படுத்தல் மற்றும் பகுப்பாய்வுத் திறன்களை வளர்த்து ஆய்வுநோக்குடன் செயல்படுதல்.			
PEO4 நாட்டார் இலக்கியங்கள் மற்றும் கலைகளின் வழியாக சமூகப் பொறுப்பு, பண்பாட்டு விழிப்புணர்வு மற்றும் பாரம்பரியப் பாதுகாப்பு உணர்வை மேம்படுத்துதல்			
Programme Outcomes			
PO1 – அடிப்படை அறிவு, தமிழ் இலக்கியம், மொழியியல் மற்றும் நாட்டார் வழக்காற்றியல் சார்ந்த அடிப்படைக் கருத்துகளை அறிதல்.			
PO2 – பகுத்தாய்வு திறன் வாய்மொழி இலக்கியங்கள், கள ஆய்வு தரவுகள் மற்றும் பண்பாட்டு கூறுகளை பகுத்தாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.			
PO3 – தொடர்பாடல் திறன் நாட்டார் கலைகள், கதைகள், பாடல்கள் மற்றும் வாய்மொழி மரபுகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.			
PO4 – ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனை கள ஆய்வு, ஆவணப்படுத்தல் மற்றும் இலக்கிய ஆய்வுகளில் விமர்சன நோக்குடன் அணுகும் திறனை மேம்படுத்துதல்.			
PO5 – தகவல் தொழில்நுட்ப திறன் தரவுச் சேகரிப்பு, ஆவணப்படுத்தல் மற்றும் ஆய்வுப் பணிகளில் நவீன தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.			
PO6 – சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் தமிழ் மரபு, நாட்டார் பண்பாடு மற்றும் சமூக விழிப்புணர்வை புரிந்து பொறுப்புணர்வுடன் செயல்படுதல்.			

PO7 – வாழ்நாள் கற்றல் தொடர்ச்சியான கற்றல் மனப்பாங்கை வளர்த்து தனிமனித மற்றும் கல்வி மேம்பாட்டை அடைதல்.		
Expected Course Outcomes		
CO1	நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுதல்	K1, K2
CO2	வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்து கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவினைப் பெறுதல்	K3,K4,
CO3	நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் ஆய்வுகளை நிகழ்த்தும் அறிவினைப் பெறுதல்.	K4,K5
CO4	மண் சார்ந்த பண்பாட்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு மரபுகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை மதிப்பவராக உருப்பெறுதல்.	K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyse; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit 1	**புல அறிமுகம்** நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் ∴ நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் – எல்லையும் பரப்பும் நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்தல், ஆய்வு வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத் தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.	
Unit 2	**கள ஆய்வு** தமிழில் கள ஆய்வு ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் களப்பணி அடிப்படைகள் களப்பணி முறைகள் களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் ஆய்வுக் கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால் பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் – அடையாளம் – அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.	
Unit 3	**வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1** தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் –	

	பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் பழமொழியின் இயல்புகள் இழைவுக் கூறுகள் பழமொழி விடுகதை மாற்றம் பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள் **விடுகதைகள்** - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை -வகைகள் - விடுகதை அமர்வு விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள்.விளக்கம் **நாட்டார் கதைகள்** வரையறை வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் கருவி வழக்காறுகள் (Metafolklore) - கதைக்கூறு (Motif) - கதை வகை (Tale type) -கதை வகை - அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.
Unit 4	**வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2** நாட்டார் பாடல்கள் விளக்கம் வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயல்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள் **கதைப் பாடல்கள்** விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் -சேகரிப்பும் பதிப்பும் வழங்கப்படும் சூழல்கள் கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.
Unit 5	**நிகழ்த்து கலைகள்** **நாட்டார் நிகழ்த்து கலைகள்** - விளக்கம் - வரையறை வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்து கலைகள்.
Text Book(s)	
1.	நாட்டார் வழக்காற்றியல்: சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2000.
2.	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் (நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்), ஆறு இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.

3.	தமிழில் புதிர்களும் காதலர் விடுகதைகளும், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
4.	'முகவுரை", தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், தொகுப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, என்.சி.பி.எச். லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1964.
5.	முத்துப்பட்டன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: நா. வானமாமலை, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1971, நான்காம் பதிப்பு: 2006.
6.	நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: பக்தவச்சல ரெட்டி, பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், 2003. (விற்பனை உரிமை: மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை)
7.	'முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை", நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8.	வாய்மொழிக் கதைகள் (வகைமை, சேகரிப்பு, பனுவலாக்கல்), ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், எச்.சி.பி.எச், சென்னை, 2019.
9.	"முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் முன்னுரை'', நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம். தொகுதி-1, பதிப்பாசிரியர் மற்றும் முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்: ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
10.	நாட்டுப்புறக் கலைகள் நிகழ்த்துகலைகள், ஆறு.இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2010.

Reference Books

- தமிழர் நாட்டுப்புறவியல் களஞ்சியம், பாலசுந்தரம் இளையதம்பி, சுவாமி விபுலாநந்தர் தமிழியல் ஆய்வு மையம், ரொறன்ரோ 2019 (கிடைக்குமிடம்: மணிமேகலை பிரசுரம், சென்னை)
- நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி, அ.கா. பெருமாள், ரோகிணி பிரின்டர்ஸ், நாகர்கோயில், 1985.
- தமிழ்ப் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு, தே. லூர்து, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
- இலங்கை கிராமத்து முஸ்லிம்களின் பழமொழிகள், எஸ். முத்துமீரான்,

நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2005.

- தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள், ஞா. ஸ்டீபன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, குழுவுழுவு, 2009.
- சுண்ணாம்பு கேட்ட இசக்கி, அ.கா. பெருமாள், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை முதற்பதிப்பு: 2006.
- தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், சு. சண்முகசுந்தரம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
- மலேசிய நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை,1998.
- Ballad Poetry, M. Arunachalam, Gandhi Vidyalayam, Thiruchitrambalam, 1976.
- துடியான சாமிகள் வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும், நா. இராமச்சந்திரன், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	3	2	2	3
CO2	2	3	2	3	2	2	3
CO3	2	3	3	3	3	2	2
CO4	3	3	3	3	3	3	2
Total	10	11	9	12	11	9	10

72/28 = 2.6 (2.57)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	1	2	2	1	2
CO2	2	3	3	3	3	2	1
CO3	2	2	2	3	2	3	3
CO4	2	3	3	2	3	3	3
Total	9	10	9	10	11	9	9

67/28 = 2.4 (2.39)

விருப்பப்பாடம் - அயலகத்தமிழ் இலக்கியம்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் .	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-requisite	அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.
Programme Eligibility Outcomes	
PEO1 உலகளாவிய தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி, அயலகத் தமிழர் வாழ்வியல் மற்றும் புலம்பெயர் இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து ஆய்வுத் திறனை வளர்த்தல்.	
PEO2 இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளில் உருவான தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளைப் புரிந்து அவற்றின் சமூக, பண்பாட்டு பின்னணியுடன் தொடர்புபடுத்தும் திறனைப் பெறுதல்.	
PEO3 அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்களில் உள்ள கவிதை, சிறுகதை, புதினம் போன்ற வடிவங்களை பகுத்தறிந்து விமர்சனச் சிந்தனையை மேம்படுத்துதல்.	
PEO4 புலம்பெயர்வு அனுபவங்கள் மற்றும் புதிய நிலச்சூழல்களில் உருவான தமிழ் இலக்கியங்களின் மாற்றங்களை ஆய்வு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்தல்.	
Programme Outcomes	
PO1 – அடிப்படை அறிவு உலகத் தமிழ் இலக்கியம், அயலகத் தமிழர் வாழ்வியல் மற்றும் புலம்பெயர் இலக்கியப் போக்குகள் பற்றிய அடிப்படை அறிவை பெறுதல்.	
PO2 – பகுத்தாய்வு திறன் ஈழம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் மற்றும் பிற நாடுகளின் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புகளை சமூக–பண்பாட்டு பின்னணியுடன் பகுத்தாய்வு செய்தல்.	
PO3 – தொடர்பாடல் திறன் அயலகத் தமிழ் இலக்கியக் கருத்துகளை	

தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் மற்றும் விமர்சன உரையாடல் திறனை வளர்த்தல்.		
PO4 – ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனை புலம்பெயர் இலக்கியங்கள், கவிதை, சிறுகதை, புதினம் போன்றவற்றை ஆய்வு நோக்கில் அணுகி விமர்சனமாக மதிப்பீடு செய்தல்.		
PO5 – தகவல் தொழில்நுட்ப திறன் அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் தொடர்பான தகவல்களை இணையவழி மற்றும் மின்னணு வளங்கள் மூலம் சேகரித்து பயன்படுத்துதல்.		
PO6 – சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் உலகத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பண்பாட்டு மாற்றங்கள், அடையாளம் மற்றும் மரபு வளர்ச்சியைப் புரிந்து மதிப்பளித்தல்.		
PO7 – வாழ்நாள் கற்றல் தொடர்ச்சியான கற்றல் மனப்பாங்கை வளர்த்து உலகளாவிய தமிழ் ஆய்வுகளில் தன்னை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்.		
Expected Course Outcomes:		
CO1	உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிதல்.	K1, K2
CO2	ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல் இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியத் தகைமையையும் சமூகப் பிரதிபலிப்புகளையும் அறிதல் வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K3,K4
CO3	மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்து அறிதல் வகை மாதிரியாக இலக்கியங்கள் பயிலல்.	K4,K5
CO4	புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும் குறித்து ஆழமாக அறிதல். ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைக் குறித்து உணர்தல்.	K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyse; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit 1	**உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம்** உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில்	

	தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை – அறிமுகம் **பாடநூல்: பாடநூல்:** 1. தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும் (கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - ரெ. கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)
Unit 2	**இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம்** ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம் பாடநூல்கள்: 1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும் (பக்க எண்: 18 - 75) 2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுவக்கும் மலர் - சுவாமி விபுலானந்தர், தமிழ்க் கவிப் பித்து - க. சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ. முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி. ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே ஒரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ. நு.ஃமான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச. ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ. சங்கரி.) **அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்** - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாகம் - இலங்கையர்கோன், வ.அ. இராசரத்தினம், கொடும்பாவி 4.கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம்- க. அருணாசலம் பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் இப்பகுதியிலிருந்து

	கேட்கப்படவேண்டியதில்லை)
Unit 3	**மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம்** மலேசியத் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள். தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு. நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1, 8, 18, 65, 66, 74, 93, 104, 129, 131, 135, 138. 2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா. கந்தசாமி - கதைகள்: 1. வெடித்த துப்பாக்கிகள் சை. பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ. கார்த்திகேசு. மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வைநூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் வாயிலாகவும் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.
Unit 4	**சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம்** சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள். பாடநூல்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா. அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை க.து.மு. இக்பால், 3. சிகிச்சை ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.
Unit 5	**புலம்பெயர்வும் இலக்கியங்களும்** உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) - தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.
1. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்	

2. கோகிலம் சுப்பையா, ப. சிங்காரம், சை. பீர்முகம்மது, தொ. பத்திநாதன், ஏ.சி. விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ. புண்ணியவான், ரெ. கார்த்திகேசு, பொ. கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆசி. கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ. முத்துலிங்கம், சுமதி ரூபன், வ.ந. கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ. ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

Text Book(s)

1. ஈழத்துக் கவிமலர்கள், தொகுப்பாசிரியர்: கனக. செந்திநாதன், வெளியீடு: பராசக்தி நிலையம் - குரும்பசிட்டி - தெல்லிப்பழை, முதல் வெளியீடு: 1962.
2. ஈழத்துக் கவிதை நயம், சிலோன் விஜயேந்திரன், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2002.
3. தாயகம் கடந்த தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: நல்ல பழனிசாமி, தொகுப்பு: மாலன், வெளியீடு: தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2014.
4. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம், தொகுப்பாசிரியர்: சா. கந்தசாமி, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
5. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம், சி. மௌனகுரு, மௌ. சித்திரலேகா, எம்.ஏ. நு.்.மான், வெளியீடு: வாசகர் வங்கம், “நூறி மன்ஸில்“, கல்முனை, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1979.
6. மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம், தலைமைத் தொகுப்பாசிரியர்: முரசு. நெடுமாறன், தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்: இராம. சுப்பிரமணியன், அருள்மதியம் பதிப்பகம், மலேசியா, முதற்பதிப்பு: 1997.
7. சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: இரா. துரைமாணிக்கம், இராம. வயிரவன், மாதங்கி, கோல. இளங்கோவன், கிருத்திகா, வெளியீடு: சிங்கப்பூர்த் தமிழ் எழுத்தாளர் கழகம், சிங்கப்பூர், முதற்பதிப்பு: 2015.
8. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும், பா. ஆனந்தகுமார், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.

9. புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள், தொகுப்பு: ப. திருநாவுக்கரசு, நிழல் பதிப்பகம், சென்னை,2001.
Reference Books
1. இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம், க. அருணாசலம், தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1994.
2. அயல் நாடுகளில் தமிழர், எஸ். நாகராஜன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1989.
3. உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு, எஸ். நாகராசன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2004.
4. உலகத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்: தமிழண்ணல், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5. புவியெங்கும் தமிழ்க் கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்: மாலன், சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.
6. இலங்கையில் இன்பத் தமிழ், கா.பொ. இரத்தினம், கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1956.
7. ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
8. ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி, கனக-செந்திநாதன், அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1964.
9. ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பாசிரியர்: சிலோன் விஜயேந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1991.
10. மஹாகவியின் குறும்பா, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு: 1966.
11. அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 1), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2012.
12. அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள் (தொகுதி 2), பதிப்பாசிரியர்கள்: கோ. விசயராகவன், மு. வளர்மதி, கு. சிதம்பரம், து. ஜானகி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:2013.
13. அயலகத் தமிழ்க்கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள், பதிப்பாசிரியர்: ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.

14.	சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்கள்: ஆ. கார்த்திகேயன், சா. உதயசூரியன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2010.
15.	மலேசியத் தமிழரும் தமிழும், முரசு. நெடுமாறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
16.	மலாயா தமிழர் சரித்திரம், இரா. குறிஞ்சிவேந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
17.	கையறு, கோ. புண்ணியவான், யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2020.
18.	இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம், க. அருணாசலம், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு-சென்னை, 1999.
19.	ஈழத்து நவீன கவிதை, செ. யோகராசா, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
20.	இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள், சாரல் நாடன், குமரன் புத்தக இல்லம், 2014
21.	ஈழத்து வாழ்வும் வளமும், க. கணபதிப் பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1962.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com http://www.chennailibrary.com
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line-books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	2	3	2	3
CO2	3	3	2	2	1	3	2
CO3	2	3	3	3	3	3	3
CO4	2	3	3	3	2	3	2
Total	10	12	9	9	9	11	10

70/28 = 2.5

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	1	2	1	2	-
CO2	2	3	2	2	3	3	3
CO3	2	3	2	2	1	2	3
CO4	2	3	3	2	2	2	3
Total	11	12	8	8	7	9	10

65/28 = 2.3 (2.321)

SEMESTER – II

		Course Name
Part A	Core	T4 பக்தி இலக்கியம்
		T5 காப்பிய இலக்கியம்
		T6 தொல்காப்பியம் -சொல்லதிகாரம்
	Elective III	விருப்பப்பாடம் - உரையாசிரியர்கள்
	Elective II	பண்பாட்டு மானிடவியல்
Part B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடம் - தகவல் தொடர்பியல்

1.பக்தி இலக்கியம்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	பக்தி இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre – requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.		
Programme Eligibility Outcomes			
PEO1 தமிழ் பக்தி இலக்கிய மரபுகள் (தேவாரம், திருவாசகம், ஆழ்வார் பாசுரங்கள், திருப்புகழ் முதலியவை) மற்றும் அதன் ஆன்மிக, தத்துவ அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளும் திறனை வளர்த்தல்.			
PEO2 சைவம், வைணவம், சித்தர் மரபு மற்றும் சமரசச் சிந்தனை கொண்ட இலக்கியங்களின் மனிதநேய, ஒழுக்கநெறி மற்றும் சமூக மதிப்புகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.			
PEO3 பக்தி இலக்கியங்களை பகுத்தாய்வு செய்து விமர்சன சிந்தனை, ஆய்வு திறன் மற்றும் இலக்கிய விளக்கத் திறனை மேம்படுத்துதல்.			
PEO4 பல்வேறு பக்தி மரபுகளின் (திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர், சுந்தரர், ஆழ்வார்கள், சித்தர்கள், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள் முதலியோர்) கருத்துகளை ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.			
Programme Outcomes			
PO1 – அறிவு சைவம், வைணவம், சித்தர் மரபு மற்றும் பிற பக்தி ,லக்கிய மரபுகள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்.			
PO2 – பகுத்தாய்வு திறன் தேவாரம், திருவாசகம், திருப்புகழ், ஆழ்வார் பாசுரங்கள் போன்ற ,லக்கியங்களை பகுத்தாய்வு செய்து விளக்குதல்.			
PO3 – தொடர்பாடல் திறன்பக்தி ,லக்கியங்களில் உள்ள கருத்துகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் மற்றும் உரையாடல் திறனை வளர்த்தல்.			
PO4 – ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனை பக்தி ,லக்கியங்களில் உள்ள தத்துவம், மனிதநேயம் மற்றும் சமரசச் சிந்தனைகளை ஆய்வு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்தல்.			

PO5 – தகவல் தொழில்நுட்ப திறன் பாடநூல்கள், ,ணையவழி வளங்கள் மற்றும் மின்னணு தரவுகளைப் பயன்படுத்தி ,லக்கியத் தகவல்களை சேகரித்தல்.		
PO6 – சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் பக்தி ,லக்கியங்களில் உள்ள ஒழுக்கம், மனிதநேயம் மற்றும் சமூக ஒருமைப்பாட்டை புரிந்துகொண்டு பின்பற்றுதல்.		
PO7 – வாழ்நாள் கற்றல் தொடர்ச்சியான கற்றல் மனப்பாங்கை வளர்த்து இலக்கிய மற்றும் ஆன்மீக அறிவை விரிவுபடுத்துதல்		
Expected Course Outcomes		
1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.	K1, K2
2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்து நலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K3,K4
3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.	K4,K5
4	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், ராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.	K5,K6
Unit 1	**திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர், சுந்தரர்** • திருநாவுக்கரசர் - (திரு அங்கமாலை) – தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம் • திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை – (திருவையாற்றுப்பதிகம்) புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி பாடல் முதல் ‘‘அன்னமலி பொழில்புடை சூழ் ஐயாற்றெம்’’ பாடல் வரை • சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர் பதிகம், திருக்கோலினிப் பதிகம்)	
Unit 2	**காரைக்காலம்மையார், மாணிக்கவாசகர், திருமூலர்** • காரைக்காலம்மையார் - 11 ஆம் திருமுறை (திருவிரட்டை மணிமாலை முழுமையும் - 20 பாடல்கள்) • மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மானை (20 பாடல்கள்) • திருமூலர் - முதல் தந்திரம் (3.செல்வம் நிலையாமை ‘‘அருளும் அரசனும் முதல் உடம்பொடு உயிரிடை, 11.அன்புடைமை ‘‘அன்பு செல்வம் முதல் அன்பின் உள்ளான்)	

Unit 3	**பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்** • பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி -முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44-53) • நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068-1077) • ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள். • குலசேகராழ்வார் 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698707) • திருமழிசைப்பிரான், திருச்சந்தவிருத்தம் (752 -வது பாடல் முதல் 761 – வது பாடல் வரை) "பூநிலாய வைந்துமாய்ப்" எனத் தொடங்கும் பாடல் தொடங்கி "தன்னுளேதி ரைத்தெழும் என முடியும் பாடல் வரை • திருப்பாணாழ்வார் - அமலானாதிபிரான் (927 – 936) (அமலனாதிபிரானடியார் எனத் தொடங்குவது முதல் கொண்டல் வண்ணனை முடிவு)
Unit 4	**அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்** அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ் 5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 10 பாடல்கள் 1. கைத்தல நிறைகனி 2. முத்தைத்தரு 3. கலகலெ னச்சில 4. கழைமுத்து மாலை 5. பத்தியால் யானுனைப் **கந்தரலங்காரம் 10 பாடல்கள்** 1. தேன் என்று பாகு என்று (10) 2. தண்டா யுதமும் (26) 3. சேல்பட் டழிந்தது (41) 4. விழிக்குத் துணைதிரு (71) 5. மண்கம ழுந்தி (94)

	6. பேற்றைத் தவஞ்சற்று (1) 7. அழித்துப் பிறக்கவொட்டா (2) 8. ஒளியில் விளைந்த உயர்ஞான (9) 9. ஒருவரைப் பங்கில் உடையாள் (14) 10. சொன்ன கிரௌஞ்ச (20) **தாயுமானவர்** 1. திருவருள் விலாசப் பரசிவ வணக்கம் (3 வது பாடல்) 2. பரிபூரணானந்தம் (10 பாடல்கள்) முழுவதும் **இராமலிங்க அடிகள்** • 20 வது பாடல் (துனியால் ஊர்ந் தளர்ந்தோ முதல் சாதகத்தோர் கட்குத் தானருள்) • திருவருட்பா முதல் திருமுறை 6.திருவருண் முறையீடு முதல் 10 பாடல்கள்
Unit 5	**குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்** • குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி 1 – 20 பாடல்கள் (அண்ட புவனமென்று எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் வாதுக் கடாவரும் வரை) • வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் எண்: 1548, பாடல் தொடக்கம்: கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண்: 1759, பாடல் தொடக்கம்: நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண்: 1774, பாடல் தொடக்கம்: இயேசு நாயகா! சாமி மனம் -எண்: 1831) • வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் (1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா (84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை (140)
Text Book(s)	
•	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973.

•	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை,முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
•	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை,1935.
•	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க டீ. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு:

	2021.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது, பி. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை, 1936.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
Reference Books	
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு முதற்பகுதி (முதல் ஏழு திருமுறைகள்), வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், மறுபதிப்பு: 1994.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு
•	இரண்டாம் பகுதி (8-12 திருமுறைகள்), வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1969.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
•	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
•	இலக்கற்ற பயணி, எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை,முதற்பதிப்பு: 2017.
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஏ.என். பெருமாள், கணியகம், சென்னை, 1982.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line-books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com	

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7

CO1	3	2	2	2	1	2	1
CO2	3	2	3	2	2	3	1
CO3	3	3	2	2	1	3	2
CO4	3	3	3	3	2	3	2
Total	12	10	10	9	6	11	6

74/28 = 2.6 (2.64)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	2	2	1	2	1
CO2	3	2	2	2	1	2	1
CO3	3	3	2	3	2	3	2
CO4	2	3	3	2	2	3	3
Total	11	10	9	9	6	10	7

62/28 = 2.2 (2.21)

5 - காப்பியஇலக்கியம்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	காப்பிய இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre – requisite	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.
Programme Eligibility Outcomes	
PEO1 தமிழ் பக்தி இலக்கிய மரபுகள் (தேவாரம், திருவாசகம், திருப்புகழ், ஆழ்வார் பாசுரங்கள் முதலியவை) பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவை பெற்று அவற்றின் ஆன்மிக மற்றும் தத்துவ அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	
PEO2 சைவம், வைணவம், சித்தர் மரபு மற்றும் சமரசச் சிந்தனை கொண்ட இலக்கியங்களின் மனிதநேயம், ஒழுக்கநெறி மற்றும் சமூக விழுமியங்களை அறிந்து வாழ்க்கையில் பயன்படுத்துதல்.	
PEO3 பல்வேறு பக்தி இலக்கியப் பாடல்களை பகுத்தாய்வு செய்து விமர்சன சிந்தனை மற்றும் இலக்கிய ஆய்வு திறனை வளர்த்தல்.	
PEO4 திருநாவுக்கரசர் முதல் வேதநாயகர் வரை உள்ள பல்வேறு பக்தி மரபுகளை ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்து ஒருங்கிணைந்த இலக்கியக் கண்ணோட்டத்தை உருவாக்குதல்.	
Programme Outcomes	
PO1 – அறிவு திருநாவுக்கரசர் முதல் வேதநாயகர் வரை உள்ள பக்தி இலக்கியங்கள், மரபுகள் மற்றும் தத்துவக் கருத்துகளை அறிதல்.	
PO2 – பகுத்தாய்வு திறன் தேவாரம், திருவாசகம், ஆழ்வார் பாசுரங்கள், திருப்புகழ் உள்ளிட்ட பாடல்களை இலக்கிய, தத்துவ மற்றும் பக்தி நோக்கில் பகுத்தாய்வு செய்தல்.	
PO3 – தொடர்பாடல் திறன் பக்தி இலக்கியக் கருத்துகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் மற்றும் இலக்கிய உரையாடல் திறனை வளர்த்தல்.	
PO4 – ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனை பல்வேறு பக்தி மரபுகளில் உள்ள கருத்துகளை ஆய்வு செய்து விமர்சனமாக மதிப்பீடு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.	

PO5 – தகவல் தொழில்நுட்ப திறன் பாடநூல்கள் மற்றும் இணையவழி வளங்களைப் பயன்படுத்தி பக்தி இலக்கியத் தகவல்களைச் சேகரித்து பயன்படுத்துதல்.		
PO6 – சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் சைவம், வைணவம், சித்தர் மரபு மற்றும் சமரசச் சிந்தனைகள் மூலம் சமூக ஒருமைப்பாடு மற்றும் பண்பாட்டு விழிப்புணர்வை வளர்த்தல்.		
PO7 – வாழ்நாள் கற்றல் பக்தி இலக்கியங்களின் மூலம் தொடர்ச்சியான கற்றல் மனப்பாங்கை வளர்த்து தனிமனித வளர்ச்சியை அடைதல்.		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.	K1, K2
CO 2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.	K3, K4
CO 3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.	K4, K5
CO 4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.	K5, K6
Unit 1	சிலப்பதிகாரம் : மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)	
Unit 2	மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்	
Unit 3	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்	
Unit 4	இரட்சண்ய யாத்திரீகம் குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட	

	வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)
Unit 5	சீறாப்புராணம் விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்
Text Book(s)	
●	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
●	கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகன் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
●	திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாக்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
●	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
●	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
●	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.
●	சீறாப்புராணம் – முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார்

	உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
•	இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
Reference Books	
•	இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
•	கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
•	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.
Web Sources	
	• Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org<http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com

- Tamil Books on line- books. tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	2	2	1	2	1
CO2	3	2	2	2	2	3	1
CO3	3	3	2	2	3	3	2
CO4	3	3	3	3	1	3	2
Total	12	10	9	9	7	11	6

63/28 = 2.3 (2.28)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	2	2	1	2	1
CO2	3	2	2	1	2	1	1
CO3	3	3	2	3	1	3	2
CO4	2	3	3	2	2	3	3
Total	11	10	9	8	6	9	7

60/28 = 2.1 (2.14)

6-தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	சொல்லதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
Programme Eligibility Outcomes	
PEO1 தமிழ் இலக்கண மரபுகள் (சொல் மரபு, வேற்றுமை, பெயரியல், வினையியல், எச்சவியல்) பற்றிய அடிப்படை மற்றும் ஆழ்ந்த அறிவை பெறுதல்.	
PEO2 தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொண்டு மொழிப் பயன்பாட்டில் சரியாக பயன்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.	
PEO3 வேற்றுமை உருபுகள், சொல் பாகுபாடு மற்றும் சொல்–பொருள் தொடர்புகளை பகுத்தாய்வு செய்யும் ஆய்வுத் திறனை மேம்படுத்துதல்.	
PEO4 தமிழ் இலக்கண அமைப்புகளை விமர்சன நோக்கில் ஆராய்ந்து கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி துறைகளில் பயன்படுத்துதல்.	
Programme Outcomes	
PO1 – அடிப்படை அறிவு சொல் மரபு, கிளவியாக்கம், வேற்றுமை உருபுகள், பெயரியல், வினையியல், இடையியல் மற்றும் எச்சவியல் ஆகிய இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.	
PO2 – பகுத்தாய்வு திறன் வேற்றுமை மயங்கியல், சொல் பாகுபாடு மற்றும் சொல்–பொருள் தொடர்புகளை பகுத்தாய்வு செய்து விளக்குதல்.	
PO3 – தொடர்பாடல் திறன் இலக்கணக் கருத்துகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் மற்றும் மொழி பயன்பாட்டைச் சரியாகப் பயன்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.	
PO4 – ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனை தமிழ் இலக்கண அமைப்புகளை ஆய்வு செய்து விதிகள் மற்றும் பயன்பாடுகளை விமர்சன நோக்கில் மதிப்பீடு செய்தல்.	
PO5 – தகவல் தொழில்நுட்ப திறன் மின்னணு வளங்கள் மற்றும் பாடநூல்களைப் பயன்படுத்தி இலக்கணத் தகவல்களைச் சேகரித்து பயன்படுத்துதல்.	
PO6 – சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் தமிழ் மொழியின் மரபு மற்றும் இலக்கணச் செழுமையைப் புரிந்து பண்பாட்டு விழிப்புணர்வை வளர்த்தல்.	
PO7 – வாழ்நாள் கற்றல் தொடர்ச்சியான கற்றல் மனப்பாங்கை வளர்த்து மொழி	

மற்றும் இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல்.		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்	K1, K2
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.	K3,K4
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.	K4,K5
CO4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல் தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிறையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்	K5,K6
Unit 1	சொல் மரபு அறிதல்-கிளவியாக்கம்.	
Unit 2	வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் -வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்	
Unit 3	சொல் பாகுபாடு-விளிமரபு, பெயரியல்	
Unit 4	பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள்-வினையியல், இடையியல்	
Unit 5	சொல்லும் பொருளும்-உரியியல், எச்சவியல்	
Text Book(s)		
•	சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி	
Reference Books		
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.	
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.	
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.	
•	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .	
•	ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.	
•	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத்	

	தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை, 2004.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	2	1	1	2	2
CO2	3	3	2	2	2	2	2
CO3	3	3	2	2	3	1	2
CO4	3	3	2	2	3	1	2
Total	12	11	8	8	9	6	8

62/28 = 2.2 (2.21)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	2	2	1	2	2
CO2	3	3	2	1	1	2	2
CO3	3	3	2	3	2	3	2
CO4	3	3	2	2	2	3	3
Total	12	11	8	8	6	10	9

64/28 = 2.2 (2.28)

விருப்பப்பாடம் - உரையாசிரியர்கள்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திடுதல் நலம்.
Programme Eligibility Outcomes	
PEO1 தமிழ் உரை மரபு , அதன் வரையறை, வகைகள் மற்றும் வரலாற்று வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்ளுதல்.	
PEO2 இலக்கண உரைகள் மற்றும் இலக்கிய உரைகள் (சங்க இலக்கியம், காப்பியம், பக்தி, அற இலக்கியம், சிற்றிலக்கியம்) ஆகியவற்றின் தன்மைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.	
PEO3 தொல்காப்பியம், நன்னூல், புறநானூறு, திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம் போன்ற நூல்களின் உரை மரபையும் உரையாசிரியர் பங்களிப்பையும் பகுத்தறிதல்.	
PEO4 உரை ஆய்வுகள் (உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள்) மற்றும் அவற்றின் வரலாற்றுப் பின்னணியை விமர்சன நோக்கில் மதிப்பீடு செய்தல்.	
Programme Outcomes	
PO1 – அறிவு , உரை மரபு, அதன் வரையறை, வகைகள் மற்றும் இலக்கண–இலக்கிய உரை அமைப்புகள் பற்றிய அடிப்படை அறிவை பெறுதல்.	
PO2 – பகுத்தாய்வு திறன் இலக்கண உரைகள், இலக்கிய உரைகள் மற்றும் அவற்றின் உள் வகைப்பாடுகளை பகுத்தாய்வு செய்து விளக்குதல்.	
PO3 – தொடர்பாடல் திறன், உரை சார்ந்த கருத்துகள், விளக்கங்கள் மற்றும் ஆய்வு முடிவுகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.	
PO4 – ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனை உரை ஆய்வுகள், உரை வரலாறு, உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பு ஆகியவற்றை விமர்சன நோக்கில் மதிப்பீடு செய்தல்.	
PO5 – தகவல் தொழில்நுட்ப திறன் உரை நூல்கள், மின்னணு வளங்கள் மற்றும் ஆய்வு தரவுகளை பயன்படுத்தி தகவல் சேகரிப்பு மற்றும் பயன்பாட்டு திறனை பெறுதல்.	

PO6 – சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் உரை மரபின் வழியாக தமிழ் இலக்கியப் பண்பாடு, மரபு மற்றும் சமூக விழிப்புணர்வை புரிந்துகொண்டு மதித்தல்.		
PO7 – வாழ்நாள் கற்றல் தொடர்ச்சியான கற்றல் மனப்பாங்கை வளர்த்து உரை மரபு மற்றும் இலக்கிய ஆய்வுகளில் தன்னைத்தானே மேம்படுத்துதல்.		
Expected Course Outcomes		
CO1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திடுவர்.	K1, K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2,K3
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4,K5
CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyse; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit 1	**உரை வரையறை விளக்கம்** உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்	
Unit 2	**இலக்கண உரைகள்** வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - ஐவகை இலக்கண உரைகள்- நூல் அடிப்படையில் உரை- தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள்- லக்கண உரை வரலாறு	
Unit 3	**இலக்கிய உரைகள்** வகைமை அடிப்படையில் உரைகள்- சங்க இலக்கியம் -அற இலக்கியம்- காப்பியம் -புராணம் -பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள்- சமய இலக்கிய உரைகள்- நூல் அடிப்படை வகை -புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம் ,திருக்குறள் முதலான உரைகள் தத்துவ உரைகள்	
Unit 4	**உரை ஆய்வுகள்** உரைவளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் -மதிப்பீடுகள் -உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி -உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு- உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்	
Unit 5	**உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள்** இலக்கண உரையாசிரியர்கள் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	

Text Book(s)	
11.	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு.வை., மணிவாசகர் பதிப்பகம்
12.	உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை-2003

Reference Books

- அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன், சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் -2006
- நம் பிள்ளை உரைத்திறன், அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
- ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு, சிவலிங்கராஜா .எஸ்,குமரன் புத்தக இல்லம் சென்னை- 2003

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org http://www.tamilheritage.org
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line-books. tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	1	-	1	1
CO2	3	3	2	2	2	2	2
CO3	3	3	3	3	2	2	2
CO4	2	3	3	3	3	2	2
Total	11	11	9	9	7	7	7

61/28 = 2.2 (2.17)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	2	2	1	2	2
CO2	3	3	2	1	1	2	2
CO3	3	3	2	3	2	3	2
CO4	3	3	2	2	2	3	3
Total	12	11	8	8	6	10	9

64/28 = 2.2 (2.28)

விருப்பப்பாடம் - பண்பாட்டு மானிடவியல்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	பண்பாட்டு மானிடவியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-requisite	பழந்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிந்திருத்தல்
Programme Eligibility Outcomes	
PEO1 மானிடவியல் துறையின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் அதன் அடிப்படை கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	
PEO2 உடல் சார், பண்பாட்டு, தொல்லியல் மற்றும் மொழியியல் மானிடவியல் பிரிவுகளின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	
PEO3 இந்தியச் சாதி முறை, சாதிக் கொள்கைகள் மற்றும் சமூக அமைப்புகளை விமர்சன நோக்கில் பகுத்தாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.	
PEO4 சமய நம்பிக்கைகள், சடங்கு முறைகள் மற்றும் வாழ்வியல் அமைப்புகளில் மானிடவியலின் பங்களிப்பை அறிதல்.	
Programme Outcomes	
PO1 – அறிவு மானிடவியலின் தோற்றம், அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கைகள் மற்றும் உலகளாவிய வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்.	
PO2 – பகுத்தாய்வு திறன் மானிடவியல் பிரிவுகள் (உடல் சார், பண்பாட்டு, தொல்லியல், மொழியியல்) மற்றும் சமூக அமைப்புகளை பகுத்தாய்வு செய்து விளக்குதல்.	
PO3 – தொடர்பாடல் திறன் மானிடவியல் கருத்துகள், சாதி அமைப்பு, சமய நம்பிக்கைகள் மற்றும் பொருளியல் முறைகளை தெளிவாக வெளிப்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.	
PO4 – ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனை சாதி கொள்கைகள், சமயக் கோட்பாடுகள் மற்றும் பரிமாற்ற முறைகளை விமர்சன நோக்கில் மதிப்பீடு செய்தல்.	
PO5 – தகவல் தொழில்நுட்ப திறன் மானிடவியல் தொடர்பான தரவுகள் மற்றும் ஆய்வு வளங்களை பயன்படுத்தி தகவல் சேகரிப்பு மற்றும் பகுப்பாய்வு செய்தல்.	
PO6 – சமூக மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் சமய நம்பிக்கைகள், சாதி அமைப்பு மற்றும் வாழ்வியல் முறைகளின் சமூக–பண்பாட்டு தாக்கங்களைப்	

புரிந்துகொள்வது.
PO7 – வாழ்நாள் கற்றல் மானிடவியல் அறிவை தொடர்ச்சியாக வளர்த்து சமூக மாற்றங்களை புரிந்து கொள்ளும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

Expected Course Outcomes

CO1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO2	தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் குறித்து மாணவர்கள் அறிவர்	K3, K4
CO3	பிற சமயத் தழுவுதல் குறித்து விரிவாகத் தெரிந்துக் கொள்வர்.	K4, K5
CO4	பழந்தமிழரின் சமூக நிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை போன்றவற்றை தற்கால வாழ்வியலுடன் பொருத்திப் பார்த்தல்	K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyse; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit 1	மானிடவியலின் தோற்றம் அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி
Unit 2	மானிடவியல் பிரிகளின் அறிமுகம் - உடல் சார் மானிடவியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் தொல்லியல் - மொழியியல்,
Unit 3	சாதிமுறை - சாதி முறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழிய முறை
Unit 4	சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும்- சமயத்தின் தோற்றம் ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு-புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை சடங்கு முறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு
Unit 5	உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முன்றகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் - குடிஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மௌனப் பரிமாற்றம் அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் மறுபங்கீட்டு முறை.

Reference Books

1. பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி
2. சங்க இலக்கியம் (சமூக மானிடவியலின் ஆய்வுக் கட்டுரைகள்). சிலம்பு நா.செல்வராசு, அனிச்சம்.
3. மானிடவியல் கோட்பாடுகள் பக்தவச்சல பாரதி, வல்லினம் வெளியீடு, முதல் பதிப்பு -

	2005.
4.	திராவிட மானிடவியல் பக்தவச்சல பாரதி, க.வைவஷ்ணவி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், 2014, இரண்டாம் பதிப்பு 2016.
5.	பாணர் இன வரைவியல் பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் வெளியீடு.2015.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)

Web Sources

- http://www.tamilvu.org/coresite/download/recommendation/E-Learning.pdf
- http://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/488-ariviyalpayitrrummurai.pdf
- http://www.natkeeran.ca/ta/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%B0%E0%AF%

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	1	2	1	2	1
CO2	3	3	2	2	2	2	2
CO3	2	3	2	3	1	3	2
CO4	3	3	2	3	2	3	2
Total	11	11	7	10	6	10	7

62/28 = 2.2 (2.21)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	3	2	2	2	2	1
CO2	2	3	3	3	2	2	2
CO3	2	2	2	2	2	2	1
CO4	2	3	3	3	2	2	3
Total	9	11	10	10	8	8	7

63/28 = 2.3 (2.25)

திறன்மேம்பாட்டுப்பாடம் - தகவல் தொடர்பியல்

Course code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	In s. H.rs	Marks		
									CIA	External	Total
	தகவல் தொடர்பியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100

Pre-requisite	ஊடகங்கள் பற்றிய புரிதல் தேவை		
Programme Eligibility Outcomes			
PEO1 தகவல் தொடர்பியல் துறையின் அடிப்படைக் கருத்துகள், கூறுகள், தகவல் தொடர்பு வகைகள் மற்றும் ஊடகங்களின் செயல்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.			
PEO2 மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் (அச்சு, வானொலி, தொலைக்காட்சி, மின்னணு ஊடகங்கள்) மற்றும் அவற்றின் சமூகப் பங்களிப்புகளை அறிதல்.			
PEO3 தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள், மாதிரிகள் மற்றும் பொதுமக்கள் கருத்து உருவாக்கத்தில் ஊடகங்களின் தாக்கத்தை பகுத்தாய்வு செய்தல்.			
PEO4 தேசிய வளர்ச்சி, கல்வி, வேளாண்மை, நலம் மற்றும் சமூக மாற்றங்களில் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பங்கை மதிப்பீடு செய்தல்.			
Programme Outcomes			
PO1 – அறிவு தகவல் தொடர்பியல், மக்கள் தகவல் தொடர்பு, ஊடகங்கள் மற்றும் அவற்றின் அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுதல்.			
PO2 – பகுத்தாய்வு திறன் தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள், மாதிரிகள் மற்றும் ஊடகங்களின் செயல்பாடுகளை பகுத்தாய்வு செய்து விளக்குதல்.			
PO3 – தொடர்பாடல் திறன் செய்தி, தகவல் மற்றும் ஊடகக் கருத்துகளை தெளிவாகவும் திறம்படவும் வெளிப்படுத்தும் திறனை வளர்த்தல்.			
PO4 – ஆய்வு மற்றும் விமர்சனச் சிந்தனை ஊடகங்களின் சமூகத் தாக்கம், பொதுமக்கள் கருத்து உருவாக்கம் மற்றும் தகவல் பரவல் முறைகளை விமர்சன நோக்கில் மதிப்பீடு செய்தல்.			

PO5 – தகவல் தொழில்நுட்ப மற்றும் ஊடகத் திறன் அச்சு, வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் மின்னணு ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தி தகவல் சேகரிப்பு மற்றும் பரிமாற்றத் திறனை வளர்த்தல்.		
PO6 – சமூக மற்றும் தொழில்முறை பொறுப்புணர்வு தேசிய வளர்ச்சி, கல்வி, நலம் மற்றும் சமூக முன்னேற்றத்தில் ஊடகங்களின் பங்கைப் புரிந்துகொண்டு பொறுப்புணர்வுடன் செயல்படுதல்.		
PO7 – வாழ்நாள் கற்றல் தகவல் தொடர்பியல் மற்றும் ஊடகத் துறையின் மாற்றங்களைத் தொடர்ந்து கற்று தொழில்முறை முன்னேற்றத்திற்குத் தயாராகுதல்		
Expected Course Outcomes		
CO1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடங்களையும் அறிந்து கொள்வர்	K1, K2
CO2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.	K3, K4
CO3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.	K4, K5
CO4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர். செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிப்பரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K5, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyse; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit 1	தொடர்பு தொடர்பியல்- விளக்கம் - மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம் - தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி, கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள் - இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள். அச்சுச் சாதனங்கள். மின்னணுச் சாதனங்கள்.
Unit 2	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள் நால்வகைக் கோட்பாடுகள் ·ஆட்சி . ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப்பொறுப்புணர்வுக் கோள்கை - சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம்,

<table>
<tr><td></td><td>குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.</td></tr>
<tr><td>Unit 3</td><td>பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும் - தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள் - ஒருபடி நிலைப் பரவல் கொள்கை இருபடி நிலை பரவல் கொள்கை - பலபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை - லாஸ்வெல் மாதிரி -வீவர் மாதிரி - வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி - வெள்ளித்தோட்டாக் கோட்பாடு.</td></tr>
<tr><td>Unit 4</td><td>வானொலி - வரலாறு - இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்நிய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி ஒலிபரப்பு - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு செய்தி ஒலிபரப்பு கல்வி ஒலிபரப்பு கிராம ஒலிபரப்பு ஸ்ரீ பேச்சுரைகள் வானொலியும் தன்னாட்சியும் - இன்றைய வானொலி</td></tr>
<tr><td>Unit 5</td><td>தொலைக்காட்சி : வரலாறு - இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழிஒளிபரப்பு - சைட் (SITE) கல்வி ஒளிபரப்பு (ETV) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு தொலைக்காட்சிப் படங்கள் தொடர்கள் (Serials) திரைப்படத்தோற்றம் திரைப்பட வகைகள் விளம்பரங்கள் போன்றன குழந்தைப் படங்கள் செய்திப்படங்கள்
செய்தி விளக்கப்படங்கள் - தணிக்கைத்துறை - தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம் தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Text Book</td></tr>
<tr><td colspan="2">இராசா கி. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், திருச்சி : பார்த்திபன் பதிப்பகம்.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Reference Books</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. கிட்டிணசாமி வெ. தகவல் தொடர்பியல்</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. நல்லதம்பி வெ.தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும்</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. ஆலிஸ் அ, 1995, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, திருச்சி மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்.</td></tr>
<tr><td colspan="2">4. குருசாமி மா.பா. 1988., இதழியல் கலை. திருச்செந்தூர் : வண்ணன் வெளியீடு</td></tr>
<tr><td colspan="2">5. கோதண்டபாணி இரா..1997. இதழியல். மதுரை கற்பகம் வெளியீடு</td></tr>
<tr><td colspan="2">Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.)</td></tr>
</table>

Web Sources
• https://www.tamildigitallibrary.in • www.tamilvu.org • www.tamildigilallibrary.in • www.wikipedia.com • www.noolaham.org

Strong -3, Medium-2, Low-1

PO/CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	2	2	2	1	1	1
CO2	3	3	2	3	1	3	2
CO3	2	3	3	3	1	2	2
CO4	2	2	2	2	3	2	1
Total	10	10	10	10	6	8	6

60/28 = 2.1 (2.14)

PO/CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	3	2	1	1	1	1	2
CO2	3	3	2	2	1	2	3
CO3	2	3	3	2	1	2	2
CO4	3	3	3	3	2	2	2
Total	11	11	9	8	5	7	9

60/28 = 2.1 (2.14)

Model Question

M.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION

முதல் பருவம்

தமிழ் - முதன்மைப்பாடம்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

(For those who joined in July 2026 Onwards)

Time: 3 Hours **Maximum : 75 Marks**

பகுதி – அ **(15 X 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக :

K1. 1. தொல்காப்பியத்திற்குப் பாயிரம் இயற்றியவர் யார் ?

அ) பாணபத்திரர் ஆ) பவணந்தி முனிவர்

இ) இறையனார் ஈ) பனம்பாரனார்

K1. 2. ‘போன்ம்’ என்பது எதன் வெளிப்பாடு ?

அ) குற்றியலிகரம் ஆ) மகரக்குறுக்கம் இ) ஆய்தம் ஈ) குற்றியலுகரம்

K1. 3. “கௌ” என்பது

அ) ஓரெழுத்தொரு மொழி ஆ) ஈரெழுத்தொரு மொழி

இ) குற்றெழுத்து ஈ) மூவெழுத்தொரு மொழி

K1. 4. “நுனி நா அண்ணம்” பொருந்தப் பிறக்கும் எழுத்து எது ?

அ) ண் ஆ) க் இ) ச் ஈ) ஞ்

K1. 5. ஆறாம் வேற்றுமை உருபு யாது ?

அ) ஒடு ஆ)இன் இ) கு ஈ) அது

K1. 6. “தொடி” என்பது பெறும் பெயர்

அ) அளவுப்பெயர் ஆ) நிறைப்பெயர் இ) எண்ணுப்பெயர் ஈ) இயற்பெயர்

K1. 7. “ஆனம்” என்பதை எழுத்துச்சாரியை என்றவர் யார் ?

அ) நன்னூலார் ஆ) தொல்காப்பியர்

இ) இளம்பூரணர் ஈ) பேராசிரியர்

K1. 8. “கழஞ்சு” என்பது

அ) நிறைப்பெயர் ஆ) அளவுப்பெயர்

இ) எண்ணியற் பெயர் ஈ) எடுத்தலளவுப்பெயர்

K1. 9. ஔகார இறுதிக்குரிய சாரியை எது ?

அ) ஒன் ஆ) அத்து இ) வற்று ஈ) இன்

K2. 10. அகர ஈற்று வினையெச்சத்தை அடையாளப்படுத்துக.

அ) புலி போல ஆ) கொள்ளென இ) உண ஈ) சொல்லென

K2.11. ஆடுஉ பெறும் சாரியையைக் குறிப்பிடுக.

அ) இன் ஆ)அக்கு இ) இக்கு ஈ) ஒன்

K2. 12. “இராஎன் கிளவிக்கு ____________________ இல்லை”

அ) வற்று ஆ) அகரம் இ) வல்லினம் ஈ) மெல்லினம்

K2. 13. ஞகர ஈற்று நிலைமொழியை அடையாளப்படுத்துக.

அ) ஞாயிறு ஆ) பொருந் இ) உரிஞ் ஈ) ஞமலி

K2. 14. “குயின் என் கிளவி ________________ ஆகும்”

அ) இயற்கை ஆ) வற்று இ) சேய் ஈ) செயின்

K2. 15. வன்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தைக் கண்டறிக.

அ) மார்பு ஆ) க.ஃ.சு இ) வரகு ஈ) காற்று

பகுதி – ஆ **(5 X 4 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

K4. 16. (அ) சிறப்புப் பாயிரம் தரும் செய்திகள் யாவை ?

(அல்லது)

K3. (ஆ) எழுத்துக்களின் வரி வடிவம் குறித்து எழுதுக.

K4. 17. (அ) மொழி வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

K4. (ஆ) உயிர் எழுத்துகள் பிறக்குமாற்றை விளக்கியுரைக்க.

K4. 18.(அ) "குற்றியலுகரமும் அற்றென மொழிப" விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

K3. (ஆ) மூவிடப் பெயர்களின் வேற்றுமை வடிவங்களை எழுதுக.

K4. 19. (அ) மகர ஈற்றுப் பெயர்கள் பெறும் சாரியை எவை ?

(அல்லது)

K3. (ஆ) ஐகார ஈற்றுப் புணர்ச்சியை எழுதுக.

K4. 20.(அ) ழகர ஈற்றின் புணர்ச்சியை எழுதுக.

(அல்லது)

K4. (ஆ) புணர்க்கப்படா மொழிகள் யாவை?

பகுதி – இ **(5 X 8 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் 600 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

வினா (அ) அல்லது (ஆ) தேர்ந்தெடுக்க.

K6. 21. (அ) முதல் எழுத்துக்கள் சார்பெழுத்துக்களின் நெறிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

K5. (ஆ) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்க விதிகளை மதிப்பிடுக.

K6. 22.(அ) மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

K6. (ஆ) எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பு விதியைக் கட்டமைக்க.

K6. 23 (அ) புணரியல் தரும் அல்வழிப் புணர்ச்சி நெறிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

K5. (ஆ) தொகைமரபு சுட்டும் அளவு, நிறை எண்ணுப்பெயர்கள் குறித்துக் கருத்துரைக்க.

K6. 24.(அ) திசைப்பெயர்கள் சாரியை பெறுதல்,பெறாமை குறித்து உருபியல் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

K6. (ஆ) அகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி நெறிகளைக் கட்டுரைக்க.

K5. 25. (அ) ணகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியாக்கத்தை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

K5. (ஆ) ஒன்று முதல் எட்டு வரையுள்ள வருமொழிகள் பத்துடன் புணர்வதை நிரூபிக்க.